



(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتًا بل أحياء عند ربهم يرزَّقُونُ * فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم أَلاَّ خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ * يَسْتَبْشُرُونَ بَنعْمَة مَنَ اللهُ وَفَضْلَ وَأَنَّ اللهُ لاَ يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ * يَسْتَبْشُرُونَ بَنعُمَة مَنَ اجل ابناؤنافي ثورة 25 يَناير وأول شهداؤنا وملهم الثورة المصرية: خالد سعيد .. محمد حسام الدين: 25 سنة مصطفى رضا أول شهيدبالسويس. أحمد بسيوني: 31 سنة.. ..مصطفى رجب عبدالفتاح: 20 سنة ..مصطفى محمود: 20 سنة أحمد إيهاب مصطفى: 29 سنة. عمرو غريب: 25 سنة.. سيف الله مصطفى موسى: 16 سنة غريب السيد: 44 سنة. سليمان صابر على: 40 سنةأسماء تبلغ 11سنةعلى 35 سنة . محمد عماد حسين 23 سنة . محمد عبد المنعم حسين 20 سنة

أعزائهي . . .

لنافرت « ماما نادیة » الی الاسكندریة ، لتقضی الصیف هناك ، تنشد الراحسة ، والهدو » سافرت وتراکشی وحسدی ، لا أدری ماذا أقول ، ولا أدری ماذا أقعل . فأنا بدونها لا أستطیع أن أفعل شیئا ، انها توجهنی وترشدنی بأفكارها ، وبعد هسدا تحاول أن تفهمنی ، اننی صاحب الفكرة ، وصاحب الرأی ، وأنظاهر أمامها ، بأننی صاحب الفكرة ، وصاحب الرأی ، وأنظاهر أمامها ، بأننی صاحب الفكرة ، وانظاهر أمامها ، بأننی صاحب الرأی ، ولکنی فی وانا الاداة التی تنفذ ،

وسافرت « ماما نادیة » ، ووجدت فراغا فی کل مکان ، فراغا لا یملؤه سسواها ، ولکنی لم أستسلم لشعوری هندا ، فقد رعدتها بأن تصل المجلة الیکم فی غیابها ،

كما لو كانت موجودة تماما .

وفي الصباح ، ذهبت الىمكتبى ، وفجأة وجدت نفسى محاطا ، بالاف القلوب ، قلوب تحس باحساسى ، جميع المحردين معى وعلى رأسهم « ماما لبنى » و « أبله بهيجة » والعم «اسكندر» . وكلهم يسألوننى عما أريد ، وعما ينقصنى .

وأحسس أنها لم تتركني وحدى ، بل تركنني بين أسرة كبيرة ، ماذا أقول ؟ هل أشكر ؟ اني لا أستطيع ! هل أعد ؟

انی لا استطیع أن أعد بشیء، سـوی مزید من الجهد، ومزید من الحب، وسلام لها من القاهرة.

ولكم خالص حبى

-500

وين المسات قالب الكسائرة

قالب الكستردة

المقادير :

٧ كوب كبير من اللبن .

هر ۱ ملعقة كبيرة مسحوق كستردة سكر للتحلية .

فاليليا ،

- 4: I.I

١ ـ يذاب مسحوق الكستردة في قليل من اللبن البارد. الثلج حتى يجمد .

٧ _ يحلى بقية اللبن بالسكر ، ويوضع على النار حتى ٧ _ يوضع فى طبق بللور ويقدم .

يغل

ع _ يوضع الحليط على النار، مرة أخرى، ويترك ليغلى ه دقائق مع التقليب المستمر .

ه _ يرفع من فوق النار ، ويترك حتى يبرد .

٧ _ يوضع الحليط في قالب مبلل بالماء ، ومن حوله

_ Y _



مسابقة الصورة الميزقة

كان ((سعير)) يحتفظ بعسورة جهيلة)
ولكن (تهته » اراد أن يفيظه فمزق الصورةالي
مربعات صغيرة • ووجد «سمير » الربعات غير
مرتبة فهل "تستطيع يا صديقي أن تعيد ترتيب
الربعات فيحصل « سيعير » عل مسورته
الاصلية ؟

قص المربعات ورتبها لتؤلف منها الصدورة الاصلية ، وارسسل حلك وارفق به الكوبون الموجود اسغل الصفحة ، الى مجلة سمر (دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة) واكتب على دكن الغيرف من أعلى « مسابقية العبورة المهزقة » و وسيهنع سبه المعادة المهزقة » و وسيهنع سبه المعادة المهزقة »

الفائزين جوائز مختلفة • أخر موعد لتسليم الردود الصحيحة ١٧ اغست

ستظهر اسماء الفائزين في العسدد ١٧٤ الصادر بتاريخ ٢٤ اغسطس

الجوائزة الأولى الى الجائزة الخامسة المحسر جوائز كل منها ، « لعب سباق سعير » الشعينة بالالوان ، ومعهسا الزهرات المحسرة ،

طرزان الصبغير

"مالك" في مالكن " في مالادغال

العطقة الشالثة

المنحص احضر ((رجالان) شريران ، فيلا صغيرا ، محفونا على نابه كتابة بلغبة يعرفها ((جلال) تحدد مكان كنز ثهن ، وطلب الرجلان من ((جلال)) ان يغرا لهمسا المكتابة ، فرفض ، يغرا لهمسا المكتابة ، فرفض ، واشتبك في نزاع مع الرجلين ، ووجد القرد ((توتو الصديق ووجد القرد ((توتو الصديق (رجلال)) خطة لانقاذه



















سكرلابزوب في الماء!

هل يصدق اصدقاؤك انك تستطيع أن تحتفظ بقطعة من السكر في قاع حوض مملوء بالماء دونان تلوب أو حتى تبتسل ؟

ولكنه يمكنك أن تفعل هذا بعد أن تحفى قطعة السكر فيمكان امين يقيها من الماء والدوبان فيه . أحضر قرصا من الغلين ، وضع فوقه قطعة السكر ثم ضع حول القرص كوبا

منالزجاج ثم ادفعالكوب الى اسفل تلاحظ انقطعة السكر تهيط مصك حتى القاع دونأن تبتلو فوقها مقدار من الهواء داخل



الكوب الذي جعلت منيه مكانا أمينا يختفي فيه

بسيط هو أن الهواء أذا قل حجمه زاد ضغطته فكلما دفعت بالسكوب الي اسفل زاد ضفط الهواء الذي في الكوب لأن حجمه يقل فيضغط على الغلين والسكر الى اسغل ويظل الغلين طافيا فوق المساء حاملا لك قطمة السكر في مامن من البلل .

"باسلى القناع الزجى

الحلقة ١١

اللخص : استطلل (باسل) وصديقاه (احمد) و (قدرى) و الرفع من تنكرهما وهما في (السفينة) بركة السافرة الى الاقمر . وتسلل (باسل) الى كابينة (درشدى) ليسترد الرسالة والكناب اللذين يعددان مكان كثر لامرة ممرية قديمة في الاقمر . وفجاة سمع (باسلل) اشارة من صديقيه بقدوم (درشدى)) . . .

































(البقية على صفحة 10)

الحلقة الرابع

القمر في سغينة الفصياء . واكتشف الصديقان هنالوجود احد سكان المدينة الذي قادهما ((ديميل)) من العبديقين تناول





































(بقية باسل)

















ولدت ((فلورنس)) عام ۱۸۲۰ بتجزيرة فلورنس بايطساليا وقصات طغولتها في انجلترا وتعلمت هناك ، وزارت مصر سنة ۱۸٤٩

مند مائة سنة تقريبا كانت دول اوربا في حروب مستمرة، والجنود الجرحي يتساقطون كالمطر

وقى احد الايام كان السبيد « وليم نايتنجيل » جالسا فى قصره حينما دخلت عليه ابنته الوحيدة الجميلة « فلورنس » لتقول له بلهجة جادة :

ر والذي ، ارجىوك ان تسمع لى بان اصبح ممرضة، ودهش الاب لهادا الطلب الفريب وقال:



ف ذلك الوقت اشبه بالشحاذة والتسبول لا يقبل عليها الا الفتيات المستحينات اللاتي يرتكبن الجرائم فيقبض عليهن ويخيرن بين السجن أو خدمة المرضى في المستشفيات ولذلك كان تفسكير « فلورنس » في احتراف التمريض تفكيرا شاذا يحط من قدر اسرة «نايتنجيل» وحاول والدها ان يحملها على تغيير رابها ، ولكنها اصرت على مطلبها ، واعتذرت له بانها لن تستطيع ان تتنسازل عن رابها ، فلم يجد والدها مغرا من الموافقة على طلبها .

والتحقت « فاورنس » بمستشفى للنساء فى لندن ، لم تكد تدخله حتى تناولت جردل الماء بيسد والمسسحة باليد الاخرى ، ومضت تمسحالارض

كلها كأنهــا خادم مأجور . وشاهدها الاطبساء والقائمون بأمر هسذا المستشفى فخجل كل منهم من نفسيله لعللم اكتراثه بعمله واحتقارهالمرضي وبذلك ضربت لهم «فلورنسي» المثل الأعلى فيالصبر والاحتمال وفيهذا الوقت دخلت انجلترا حرب « القسيرم » الى جانب تركيا . واخذت الصحف تنشر التفاصيل عن موت الحسرحي من الجنسبود ، وكيف أنهم لا يجدون من يضمد لهم جراحهم أو يقدم لهم المعونة ...وفي الحال قررت « فلورنس » آن تعميل ممرضة للجنود وكتبت رسالة تمرض خدماتها على الحيش ، وتؤكد أنها تستطيع أن تأخذ معها عددا من المرضّات للعناية بالجرحي .

وضحك رجال الوزارة حينما قرؤوا خطابها ، ولكن « فلورنس » اصرت على هاذا الطلب حتى وافقت الوزارة وما ان وصلت «فلورنس» الى هناك حتى سقطت مريضة بالحمى ، ودخلت المستشلقي فكان هسادا مدعاة لسخرية

الجنود منها الذين قالوا: ــ انها جاءت لتشعى المرضى فاصبحت هي مريضة ا

ولكن «فلورنس» لمتهتم بهذا التهكم ، وما انقامت من سريرها حتى بدات تعمل ليل نهسار . وراحت تطبالب المسئولين بتحسين طعام المرضى ولما قوبل طلبها بالرفض اشترت الطعام والحلوى بمالها الخاص ووزعته على المرضى

وتحسنت حال الجدرحي

كميا لو كانت ملاكا كريما يحرسهم ويعتنى بهم وكانت هى تقضى الليل كله تسسهر عليهم وكانت عليهم وكانت الجريع يفيق من يناديها وكان الجريع يفيق من نومه فاذا هى تمسح البلاط الى حسانب سريره بالماء والصابون

واشتد تعلق الجنود بها ، ودهش الضباط لانهم وجدوا الجنسك قد اصبحوا اوفر شسسجاعة واكثر قدرة على تحمل متاعب الميدان ، فقد كانوا يعلمون انهم لو سيقطوا جرحي سيحملون الى جسوار الانسة « فلورنس نايتنجيل » وانتهت الحرب ، فلم ترجع ظلت تشرف على مرضاها في ظلت تشرف على مرضاها في



المستشفى حنى شفى آخسر واحسد منهم . وقسررت الحكومة استقتبالها استقبالا عسكريا يوم عودتها ولكنهاكانت تسكره الظهنسور والسكبرياء افتخلفت عن الموعد الذى كان مقررا وصبولها فيه ، وعادت في يوم آخر بدون ان يسمع بها احد

ولكن الشعب جمع تبرعات قدرها مائة الف جنيه قدمها لها قبنت فلورنس «نايتنجيل» بهذا المبلغ الكبير مستشفى ، واسست مدرسية لتخريج المرضات .

واذا دخلت اى مستشفى ووجدت المرضات يقمن على خسسدمة المرضى فسلا تنس « فلورئس نايتنجيل » صاحبة الفضل الاول في ادخال المرضات الى المستشفيات











Condition of











العبران المنابئ

کان عم « سسسلیمان » هو المسئول عن نظافه المدینة ، وهو رجل السیط ، استقط فی الصباح الباکر » یراقب العمال فی کنس السوارع ، وفی ذات یوم ، السیات عینا عم « سلیمان » ، اصبت عینا عم « سلیمان » ، مرض ، واضطر آن یظل فی بینه ، مدة طویلة ، وبعد آن شسیفیت عیناه » أحس بحالة غریبه فی عینه البسری ، فهی دائما تغمز دون آن یشعر .

ولم يهنم عم «سليمان» كثيرا» بما يحدث لعينه ، ما دام يرى بها جيدا ، وفي ذات مسياء ، ذهب ليقضى شهرته في الاستمتاع بروية مسرحية كبيرة ، وكان بطل في الصف الاول ، وكان بطل الرواية منهمكا في تأدية دوره، واذا به يرى عم « سيلمان » يغمز له بعينه ، فعجب لهيذا الامسر ، والتفت بسرعيفة الى الناحية الاخرى » وبعد قليل ، أدار وجهه ، فوقعت عينه ، على أدار وجهه ، فوقعت عينه ، على فرآد يغمز له بعينه ، مرةأخرى فرآد يغمز له بعينه .

وام يستطع الممثل المسكين أن يكمل تأدية دوره عافقله اعتقد انه يخطىء في شيء معين، وان هذا الرجل يحاول اصلاح خطئه وتنبيهه اليه عندما يغنز

بعينه . وقشلت المسرحية قشلا ذريعا ، وسلمخط الناس على الممشل ، وصماحوا مطالمين « سليمان » لا يدري أنه السب ومرتالايام علىهذا الحادث، وفی ذات یوم ، خرج الملك ، في عربتـــه الملكية المكشوفة ، فوقف الناس على جانسي الطريق . يحيونه ويهتفون بحماته ، وكان الملك ، يُلتفت يمنــة ، ويسرة رافعا يده بالتحية عوكانمن بين الناس عم « سليمان » ، وعندما اقترب منه الملك ، اعتبدل في وقفته ، وفي هــــــذه اللحظة بالذات ، وقعت عـين الملك على عم = سليمان = ، فرآه يغمز له بعينه . وعندثذ ثار الملك،وأمر باحضار هذا الرجل الجرىءفي

وألقى القبسض على عسم «سليمان» في الحال ، وأخذوه الى الملك ، فوجده ما زال يغمز له بعينه فصرخ فيه قائلا :

_ كيف تنجرو أيها الرجل على أن تغمز لى يسنك ؟

_ أنا لم أغمر لك يامولاي؟

_ هل تكذبني يا رجل ؟

- عينك هذه ليست مؤدية ، وعقابا لك ، لا بد من قتلك . وصرخ الرجل، ولكنه عرف أن ذلك لن يفيده بشيء ، فهو يعلم جيدا مدى قسوة الملك ، ومدى تشبئه بأحكامه ، فطلب منه أن يسمح له بالذهاب الى قريته ، ليرى زوجته وأولاده . ورفض المسلك في أول الامر وأخيرا ، وأمام بكاء الرجل وأحيرا ، وأمام بكاء الرجل

مرة أخرى لا قتلك ؟

والحاحه سأله :

۔ اننی سأعدك ، وأقسملك أننی سأعود .

بلن یکفینی هذا ، بل یجب آن یضمنگ آحد الناس ، واذا ال تعدی قاله دلا دان

لم تعد ، قتلته بدلا منك .
وظل عم " سليمان " يبحث عنصديقله ليضمنه في العودة ،
وأخيرا اهتدى الى جار له ،
فقير ومسكين ، قبل أن يظل فقير ومسكين ، قبل أن يظل عبود عمده عم « سليمان " في يوم حدده الملك له ودته .

وجاء اليوم المحدد ، ولم يعد عم = سليمان = .

وأمر الملك باحضار الرجل الثاني، وقال له:

- انت الجاني على نفسك ،

فأنب الدي ضمئته ، وهاهو لم يوف نوعدد ۽ فيما رأيك ؟ _ X حبله لي ، نقد يامولاي أو اسرك

وفي إسمع اللحطة ، سمع الملك أصنواتا عالمه ، حارج فناه الفصر ، استطاع أن بسين منهاء

أقابل الملك ! دعويي أدحل ! وعندلد سأل الملك عن سر هيد، الضوضاء ۽ وس هو هذا الرحل ، الدي بحر و على رقع صبوته همكذا في فناء القصر الملكى ، فهال اله أحد الحراس: _ انه رحل مجنون بامولای،

صوب رحل بنادی : _ دعوسی أدخل! أربه أن

يويد مفايلنك

ودخل عم مسلمان، بين دهشه الجميع عو تقدم من صديقه واحتضت شاكرا * ثم وقف باحترام أمام الملكءوكاد ينحني ليسجد أمامه ، وعشد ثذ وقف الملك ، وأمسك بنده ، وقد بدا على وجهه التأثر ، وسأله :

۔ ما الذی جاء بك ؟ لم أكن أصدق أنك ستعود ؟

_ لف_د وعدتك ، ووعدت صديقي بالمودة

_ ولكنيك كنت استطيع الهرب من همدذا المصر الذي ستلقاد ؟

_ نعم، هدا صحبح ، ولكني خفت أن يعول الناس " الأهل

ثم أدارالملك وجهه ، وسأل صديق عم السليمان ال _ وأنت كيف تضمن رجلاء من الجائز ألا يوفي بوعده ؟ _ ضـمنته لائنيي خفت أن يقول الناس • ال أهمل المروءد قد ماتوا ،

فقال الملك :

_ وأنا عفوت عنكما ، لا'نني أخاف أن يقول الناس الراهل العفو والتسامح قد ماتوا ٠٠. وشبعر عم سليمان وصديقه بنشوة السعادة عندما عفا عنهما الملك ، وتقدما اليه يشكر انه ... و نظر الملك الى عم و سلمان الم و سحك من الله والله





اشعل شمعة ، ثم ضعرُجاجةِ لبن أمام الشبععة مباشرة هل تعرف أن الشبمعة سوف تنطفيء أذا تفخت في الزجاجة؟ انفخ في الزجاجـــة بقــوة ولسوف تنطفىء الشمعة فكيف يحدث ذلك ؟ ...

حقيقة ما حدث أنك عندما تنفخ في الزجاجـــة فان الهواء الخارج منفمك ينقسم الى تيارات عندما يصطدم بالزجاجة كما ترى في الرسسيم 4 وليكن هذه التيارات تتجمع في الناحية الاخسري من الرجاجة وتطفيء



هذهالصورة اذا تأملتها بدت كانها للص خطر ، ولكن هناك خدعة هي الرسم ١٠قلب الصورة تجد انها صورة بلياتشو =

شف الرسم على ورقة بيضاء، وارسم قبعة مختلفة عسل رأس اللص فعندما تقلب المسبورة تجدان البلياتشو قد غير ياقته، جرب بعد ذلك أن تغير شكل شوارب اللص وعينيه وقنساعه ثم اقلب المسورة في كل مرة فتلاحظ أن الصورة (تأخذ) شکلا جدیدا فی کل مرة •



في هسده الصورة مجموعة من الاشياء سنذكر لك الحرف الاول من اسمائها ، وانت عليك معرفة اسمائها -

> ١٠ ... ما هي الاشسياء التي تبدأ بحرف أأأ

> ٢ ـ ما هي الاشسياء التي تبدا بحرف ب

> ٣ ـ ما هي الاشسياء التي تبدأ بحرف ح ؟

﴾ .. ما هي الاشمياء التي حبداً بحرف ر ؟

ه ـ ما هي الإشميناء التي تبدا بحرف ص ؟

تبدا بحرف ق ا ٧ ـ ما هي الاشسياء التي تبدا بحرف لد ؟ ٨ ـ ما هي الاشمياء التي تبدأ بحرف م ؟ ٩ ـ ما هي الاشسياء التي تبدأ بحرف ل ؟ ١٠ ـ ما هي الاشياء التي تبدأ بحرف ن ؟

٦ _ ما هي الاشسياء التي

قاموس مهرى سيوري مصرى سورى مصمح مونله تنورة اسورك شطة يد جزدان - مالطو كيوت

فستان روب حزام زنار فيعن شلحة مندل محرمه













الملقسة ١٨

اللخص : وضحت النادية) الشورا) توام (امنيان) المفود الى الشورا) توام (امنيان) المفود الى شائرى ليث عرش ابيه بعلا من الامير الشرير السادكو) . فتنكرت منيان في ملابس اخبها (اشورا) لتحل معله في فلمة خان ((جيهسان) . واستمدت (اناديان) و((شورا) للغرار من القلمة بمعاونة والدة ((منيان) » و((ارمين) و (اليبو) » . . .











ق مسياح الموم الشالي . .











ـ سأسافر الى الاردن قهـل توزع مجلة ﴿ سميرَ ﴾ هناك 🎚 💎 محمد فاخورى الكوبت

قللهبالل

محلة أسبوعية

تصدر عن دار الهلال ب شن دم دم د

رئيسة التحرير: نادية نشبأت عبد الله

الإدارة : ١٦ شارع محمد عن العرب القاهرة تليقون ٢٠٦١٠

عنوان المكاثبات : بوسئة مصر العمومية

- هل استطيع أن أنشر قصبيدة بعنوان ﴿ عشبت يا شعب الجزائر » في مجلتكم ؟ أرجو ألا تخيبوا أملي في ا

هاشم حسين الشعيدي متوسطة العرقان

• ارسل القصيدة ، واذا كانت متالحة للنشر نشرناها ء ونحن لانخيب أمل الإصدقاء مطلقا



ب ما معنى كلمة « الغيتو » ا حنا جرجس ميخاليل ووصعياد

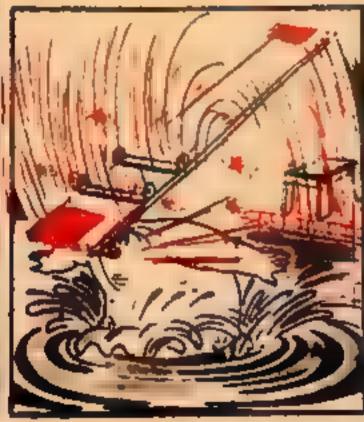
 (الفيتو) ممناه الاعتراض او الرفض ، وحق الغيتو تملكه الدول الخمس الكبري في مجلس الامن . فاذا أصدر مجلس الامن قرارا ولم يمجب هذا القرار دولة من هذه الدولالخمس (أمريكا ، فرنسا ، انجلترا ، الاتحاد السوفيتي . الصبين الوطنيسية) استمعلت حق الفيتو واعترضت عليه فيصبح القرار كانه لم يكن













٢٥ عددا إ في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا ... في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ الاشتراك السنوى: قرشاسوريا لبنانيا (بالبريدالبحرى) في السمودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا _ في الخارج جنيهان .. في الامريكتين ٧ دولارات _وتسدد فيمة الاشتراك مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان بحوالات أو الونات بريدية - وفي الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مستحوب على أحد بنوك القاهرة .. ولا يمكن قبول الونات البريداو اوراق البنكنوت

> هذة المدد عمر مكرم زعيم الفلاحين والاشراف أول المساليك والاتراك والانجليسز

صدفتاء س











خالد أبراهيم مدحت عبد النعم هشام محمد













1 00 4

ادية وديع محمد الدريس ناهد وديم

تعيية هريدى سبير أبو النصر سمير عطوه عادل أحبد .

عادل عبد الله عقاف معز



بلبل نجيب ايغون نجيب

للتعارف

الاسم : جمال الطيب عبد الملك الهواية: الألماب الرياضية الراسلة العنوان : ١٠ ش بوغولة ـ بنفازي

بريد مراسلة : الجمهورية العربية التنعبة

الاسم : جلال عشمان زياد السن: 10 سنة

الهواية : الراسلة

العنوان : شارع الشبهيد محمسود صدقی رقم ۲

يريد مراسلة : سوريا ـ اليمن -

الاسم : كميل سليمان على الهواية : القراءة - الأطسلاع على المبحف والمجلات

العنوان : شارع اسماعیسل صبری رقم ٩) الجمرك _ الاسكندرية

بريد مراسلة _ الجمهورية العربية المتحدة _ سوريا

الاسم: شكرى رياض حليم السن : ١٠ سئوات

الهواية: الراسلة - جمع الطوابع-

العدوان: ١٦ ش مصحفي غنيم المتفرع من شارع مسرة بشبيرا سعصر تريد مراسلة: الكويت _ سوريا_ السودان _ لبنان

بريد مراسلة: البلاد العربية

ماذابحرك

لقهد نجعت يتفوق ، واريد أن أقضى اجازة الصيف فاللعب والمرح مع اصب دقائي ، ولكن والدى يريدان تشغيل في أحد

الدكاكين ، حتى أكسب بعيض المال • فما رايك ؟

مصطفى جسن موسى مصطفى العزيز

أولا: أهنئه من قلبي بنجاحك، وثانيا ، أحسستمن رسالتك أن والديك في حاجمة إلى المال، ربما ليساعدهما في دفع المصروفات المدرسية لكولا خوتك في العام المقبل ، وفي الانفاق عليك ، وأعتقد أنكقادر على مساعدتهما، وموافقتهما على العمل في هـــذا الدكان ،فهــذا العمــل سيسليك ، وستكسبمهارة ، وخبرةجديدة أثناء اجازتك بدلا من أن تضيع وقتك كله في اللعب ، علاوةعلى انك ستساعدوالديك ببعض المال • أرجو أن تقبل منهما هذه الفكرة ، فهي في مصلحتك ، وفي مصلحتهما أيضا.

ماما لبني

حل الكلمات المتقاطعة

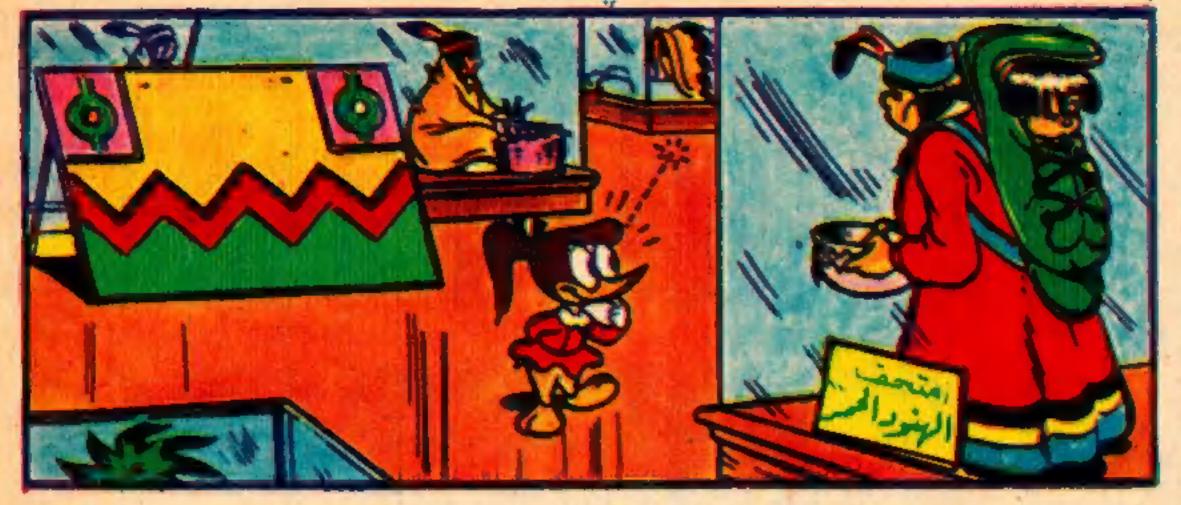
المنشورة في العدد الماضي

m 2 6 6 1 1 2 4

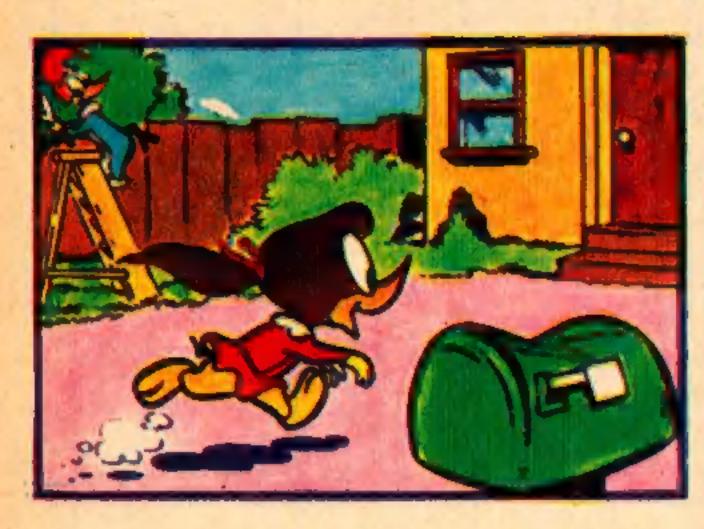
ردود قصيرة

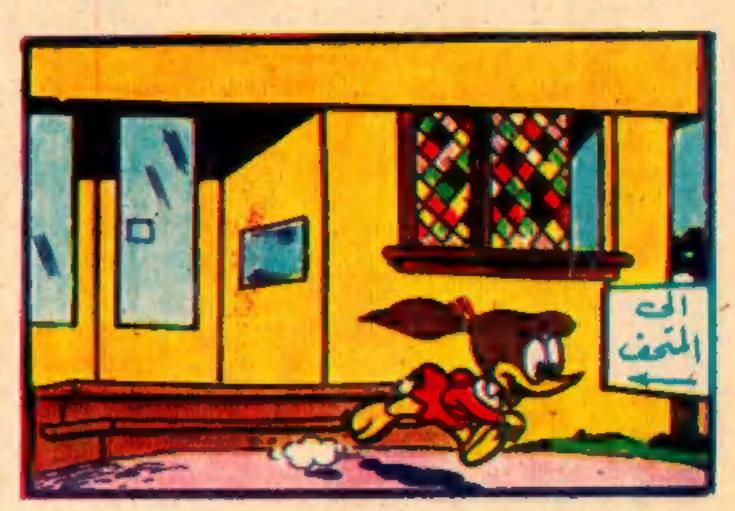
- الى الصديقة ١٠ : يحدث في هذه السن ، تطورات كثيرة للفتى ، وللفتاة ، ومن السهل التغلب عليها بشيء من الصبرء حاولي أن تقضى أغلب وقتك مع صديقات في مثلسنك، وتكلمي وأضحكي ، وكوني على طبيعتك

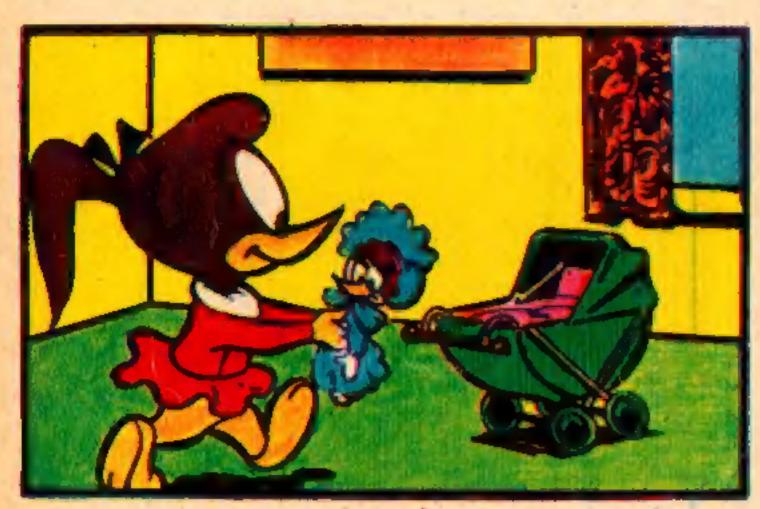
معهن ، فهن سيساعدنك عيلي التغلب على حالة الحجل • اما جلدك ، فهو « دهني » ، ولذلك أفضل أن تعرضى نفسك على اخصائي في الامراض الجلدية _ الى الصديق محمد : ذاكر، الأمور

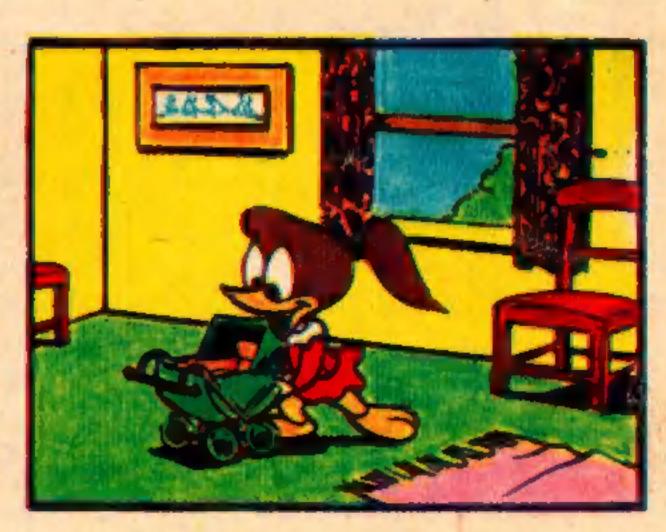


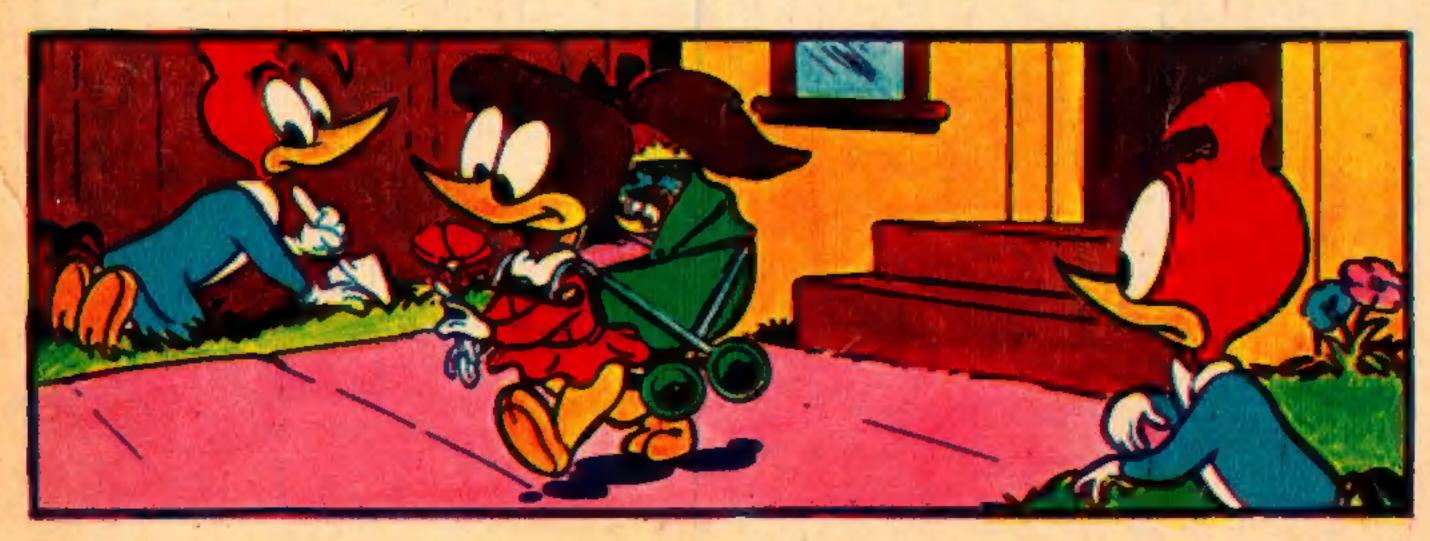












والمنافعة المناهة المناهمة المناهم المناهمة المن

في الاسبوع الماضي تكلم البطل سمير عن كيفية التنفس في ثلاث مرات وكيفية فتع العينين في الماء ، واعتقد انك تمرنت عليهما جيدا في خلال الاسبوع الماضي ، واليوم يقدم البطل سمير كيفية تعلم حركات الدراعين في السباحة ،

- اجر في المكان قليلا حتى تهيى، جسمك للعمل .



٧ ـ قف على حافة الحنوض وافتح قدميك . اتن الجزع الماما أسفل بحيث يكون الظهر مستقيما والركبة مسدودة والبدان في وضعهما الظيعى .



٣ _ الآن عد

ا - فى واحد اسحب كوع السعب كوع السعد الميمنى الى أعملى ب - فى اثنين افر دالكوع ومد السعد فى نقطة

أمام موأسك .

ح _ فنى ثلاثة اخفسض الدراع الى السفل كائك تحاول جنب تقل تاحيك



عرو هذه العملية بالذواع السرى .



ہ _ حاول بعد اتقان كل عد على على على على على عدد أن تمزج الحركات الثلاث مع بعض الحركات الثلاث مع بعض بحسركة بحسركة وهي جسد بد

اليمنى فىوضعها الاصلى السحب الكوع الشسمال وكمل الحركة باستمراد. فى بطء حتى تتعلمها.

تربط الحركة بالذراعين.

يعنى عنسدما تصل يدك

الكوع من اليد للامام ثم

المستمرة بذراع واحد أن

٣ ـ حاول بعبد اتقان الحركة

((توفيق))

والى اللقاء في الاسبوع القادم





















